

# La beauté!

[Web Mag Aequa](#) / [24 juin 2017](#)

**Assemblée générale annuelle**

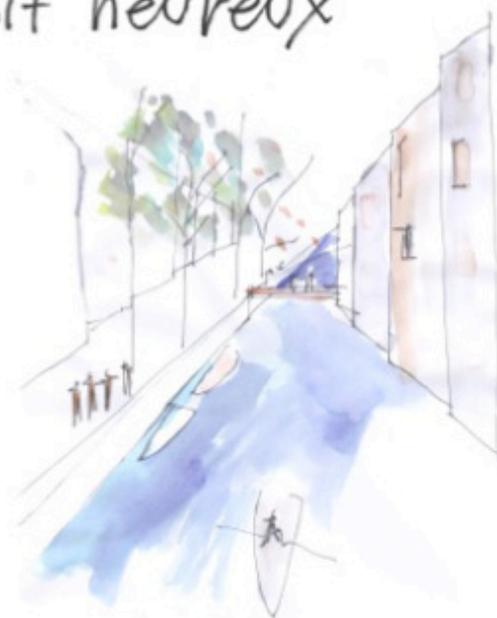
**24 mai 2017**

## **Conférence de Pierre Thibault**

**Résumé : L Beaulac-Baillargeon, Photos : Équipe Pierre Thibault,**

**Sa devise : «Marcher pour mieux voir »**

Et si  
la beauté  
rendait heureux



Pierre Thibault  
24 mai 2017

**Pierre Thibault est professeur agrégé à l'École d'architecture**

de l'Université Laval. Il a réalisé plusieurs travaux récompensés par des prix prestigieux. Visitez son site : <http://atelier.pthibault.com/> pour y voir ses projets, films, webséries et de multiples photos de ses réalisations. Ses ateliers sont installés à Québec et à Montréal depuis 1988.

Son œuvre architecturale a fait aussi l'objet de plusieurs reportages dont celui paru il y a quelques années dans la revue «Actualité» <http://lactualite.com/culture/2013/02/10/des-architectes-quebecois-qui-font-leur-marque-2/>

Pour lui « construire est l'un des actes les plus importants que peut poser la société, parce qu'il laisse une empreinte sur le territoire ». Il prône le dépouillement et une fusion avec l'environnement dans ses réalisations. Il a conçu plusieurs maisons en osmose avec le paysage environnant.

Il est très en demande à travers le monde pour sa passion de construire un environnement qui participera au «BONHEUR CITOYEN». C'est aussi un philosophe attentif à la beauté de l'environnement. Cette beauté contribue par la paix qu'elle dégage, à la sérénité des individus et donc à leur bien-être.

Vous savez peut-être qu'il a écrit un livre en collaboration avec François Cardinal. «*Et si la beauté rendait heureux*» paru chez Les Éditions La Presse, ISBN 9782897054946, en vente en ligne et entre autres, chez Archambault, sous forme pdf ou epub.

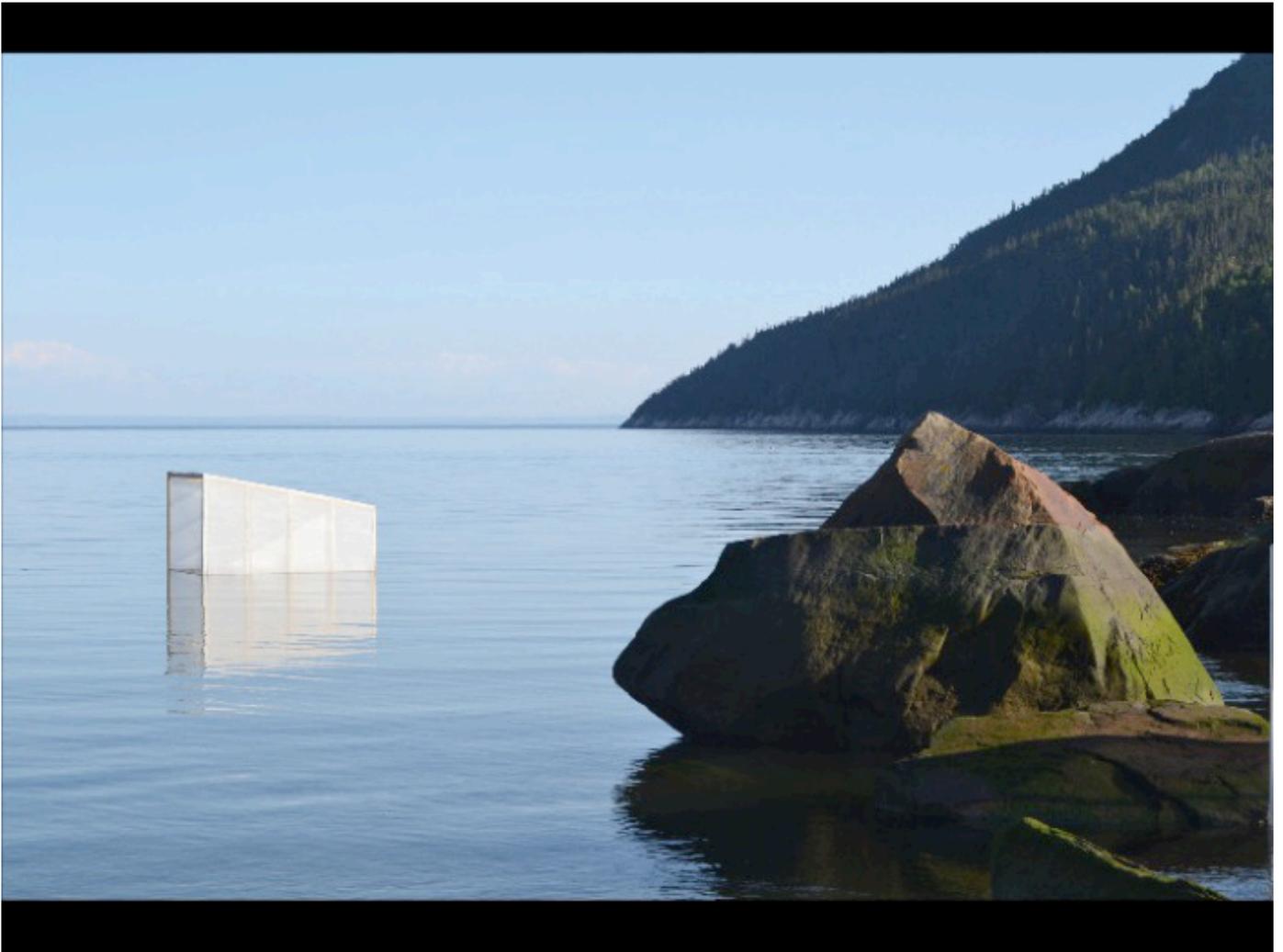
Le professeur Pierre Thibault a plusieurs grandes idées novatrices. Vous pourrez voir sur son site plusieurs de ces projets et réalisations en complément de cette présentation avec plusieurs photos à l'appui.

<http://www.pthibault.com/projets/>



**Déjà à 5 ans, comme plusieurs enfants, il construisait des structures plus ou moins éphémères comme des cabanes, des tentes avec des couvertures à la maison et autres.**

**À cet âge, il voyait déjà une analogie entre la grange de son grand-père et les cathédrales de bois qu'il construit maintenant. Il s'amusait à y entrer avec déférence. Il aimait aussi se promener pour voir les paysages, leurs reliefs et surtout leurs beautés.**



**En s'inspirant de la beauté des paysages, il a cherché comment ajouter une valeur esthétique qui servirait à plus d'une situation.**

**Il dessine toujours d'abord l'environnement avant de camper le bâtiment qu'il doit réaliser. L'objet architectural doit être conforme à l'esthétique du lieu, tout en conservant une construction qui se présente sous sa plus simple expression.**

**Par la suite, il réalisera une maison à la toiture ondulée près d'un cours d'eau, une maison avec orifice pour laisser passer quelques arbres. Pour un centre jeunesse il imagine un endroit beau, original pour mieux rééduquer ces jeunes en quête de sérénité. Selon lui, le beau et la douceur des lignes apaisent.**

**Le diaporama qui suit présente quelques-uns de ses dessins faits pour des abbayes ou des écoles.**



## **Constructions d'avant-garde**

**Le Monastère St-Jean-de-Matha a été construit de manière à favoriser la contemplation, la quête de l'équilibre intérieur et modifier la perception du temps. Pierre Thibault est sensible aux ombres portées, à l'utilisation des atouts naturels de l'endroit pour bien camper la construction à venir.**

**Pour ce faire, il enlève, en plusieurs étapes, tout ce qui lui paraît superflu.**



**L'abbaye Notre-Dame s'insère dans la nature avec son bras qui avance, de même au MNBQ où le bâtiment dialogue avec la nature. L'abbaye de St-Jean-de-Matha s'insère dans la nature au point de disparaître à certains endroits.**

Bâtir c'est comprendre les besoins d'un environnement qui devient de ce fait pertinent et où manger, jouer, lire, prier se magnifie dans un décor approprié.



## **Au Danemark**

**Souvent l'architecte rencontre des obstacles réglementaires ou sociétaux. Les villes sont réputées pour avoir plus souvent à cœur l'ordre établi que le *Bonheur citoyen*. L'exemple du Danemark est intéressant parce les Danois procèdent autrement. Ils ont reconstruit 50% de leurs pistes cyclables tout récemment. De fait, ils favorisent les objectifs de santé et d'éducation. Les écoles sont calmes, sans clôture, sans asphalte. Elles ont plutôt des arbres, des structures de bois en amphithéâtre pour y jouer ce qui semble efficace puisqu'on n'y entend pas de cris, les enfants jouent doucement ou se reposent. Les jeux sont faits de bois, lumineux. Les enfants dynamisent eux mêmes leur environnement.**

**Il est aussi important pour les Danois d'investir dans des espaces qui serviront également à la communauté en dehors des heures où les enfants sont présents. Ces structures font partie du bien commun et doivent être utilisées par d'autres que les enfants. Ainsi, le rez-de-chaussée de ces écoles est mis à contribution en soirée pour des conférences, des cours. Tout converge vers l'école pour en faire un milieu sécuritaire.**



## **Désirs de réalisations**

**Le professeur Thibault souhaite pouvoir créer, ici au Québec, un meilleur environnement pour tous et surtout pour les écoles. Il aimerait pouvoir réaliser des projets qui font rêver**

**pour atteindre ou améliorer «*Le bonheur citoyen*» tout en respectant les normes établies... À l'aide d'un village virtuel il est possible de voir un plan d'ensemble, incluant les transports individuels ou en commun.**

**Les logements sociaux pourraient être repensés comme au Danemark où il y a 18 % de ce type de logement. Tous les logements devraient bénéficier du soleil du matin en évitant les building en hauteur et avoir une grande terrasse pour les fins de journée.**

**Les cimetières devraient être plus invitants en ciblant des moyens pour que la quiétude remplisse l'espace de manière agréable pour le recueillement. Les centres de fin de vie devraient aussi être plus sereins.**

**Nous lui souhaitons de tout cœur que son message soit entendu ici comme ailleurs. Bien qu'il soit fort occupé, il a accepté de nous présenter ses travaux et sa philosophie architecturale pour le bonheur de tous.**

**Nous le remercions de cette conférence enrichissante que nous avons beaucoup appréciée et qui fait réfléchir.**