

<b>4 mars 2020</b>	<b>Visite des Écoles d'art et de design de l'Université Laval</b>
--------------------	---

Le 4 mars 2020, en après-midi, près d'une trentaine de membres de notre association se sont rendus dans le quartier St-Roch pour visiter l'édifice La Fabrique – anciennement la Dominion Corset – qui abrite l'École d'art et l'École de design de l'Université Laval. Dès nos premiers pas dans l'édifice, nous avons été impressionnés par l'immense cour intérieure recouverte d'un dôme de verre qui éclaire d'immenses sculptures.

Nous avons été accueillis par Madame Nancy Potvin, chargée d'enseignement et Monsieur Claude Massicotte, responsable de promotion et d'information sur les études de la Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design. Ils nous ont fait découvrir les différents secteurs de ces deux écoles. Ainsi, nous avons pu visiter les ateliers de design de produits et de design graphique et profiter d'une discussion avec des étudiantes et étudiants sur la démarche de création dans ces disciplines. On parle aujourd'hui de design thinking qui se distingue de la traditionnelle approche marketing de recherche et développement (R&D) par une orientation «solution de problèmes» centrée sur l'utilisateur.

Nous avons visité des laboratoires de production photographique (numérique et argentique) et avons eu la chance de photographier... une session de photo où un étudiant travaillait à illustrer sa vision de notre monde en 2050. Notre visite a aussi inclus des laboratoires d'impression numérique, de travail du bois et de travail du métal, avec en prime une œuvre en cours de création par le collectif d'artistes en résidence – BGL – composé de Jasmin Bilodeau, Sébastien Giguère, Nicolas Laverdière. Ce trio s'est formé en 1996, alors que les trois artistes étaient étudiants à l'Université Laval.

Le laboratoire de moulage et de prototype (impression 3D) a retenu notre attention par la variété des objets proposés. Notre guide nous a aussi fait découvrir les ateliers de dessin, de peinture, d'estampe (sérigraphie, gravure et lithographie), ainsi que celui de sculpture où nous avons pu échanger avec une étudiante en plein processus de création. Fait intéressant, chaque étudiant dispose de son mini-atelier de travail. Notre périple s'est conclu par la visite de la Galerie des arts visuels qui présentait Le cercle d'Arcadie, un projet in situ de Amélie Laurence Fortin, une autre ex-étudiante de l'École d'art de l'Université Laval.

Nous sommes ressortis de la visite de ce lieu de création la tête pleine de formes et d'images et une pensée pour ces femmes qui y ont longtemps travaillé. Nous vous invitons à partager cette visite avec nous grâce à un [montage photos](#) (PDF, 2Mo).