

15 avril 2016

Exposition «Dans l'intimité de l'objet» 2016

Une première en 2016, l'exposition annuelle des étudiantes et étudiants de Claire Lamarre, artiste peintre et professeure à l'Université du 3e âge de Québec (UTAQ), s'est tenue à la Bibliothèque de l'Université Laval, pavillon Jean-Charles-Bonenfant. Cette opportunité a été rendue possible grâce à la collaboration de mesdames Chantal St-Louis, directrice des services-conseils et des collections de la Bibliothèque, et Stéphanie Bois-Houde, chargée de conservation et de restauration. L'exposition s'est déroulée du 4 au 15 avril 2016.

Comme par les années passées, les participants ont contribué à la création d'une œuvre collective, une [mosaïque](#) (PDF, 170 Ko) explorant le thème de l'exposition, Dans l'intimité de l'objet. Chacune des pièces a fait appel à des techniques diversifiées dans un format unique de 30 cm x 30 cm.

Madame Lamarre a expliqué lors du vernissage du 4 avril que la thématique de l'exposition lui a été inspirée par une note de Henri Matisse : « Quand je mets un vert, ça ne veut pas dire de l'herbe, quand je mets un bleu, ça ne veut pas dire du ciel ». En d'autres mots a précisé Mme Lamarre, « aller au cœur de l'objet, en saisir le caractère propre, voilà ce vers quoi tendent la volonté, les efforts et les actions de l'artiste qui cherche à communiquer sa perception et son interprétation la plus complète de l'objet. Il sait cependant qu'il n'y parviendra qu'en partie, malgré son désir de rendre visible l'invisible, de pénétrer en quelque sorte « dans l'intimité de l'objet ».

Le vernissage 2016 a aussi été l'occasion pour les étudiantes et étudiants de Claire Lamarre de souligner et célébrer ses 25 années au service du développement artistique des personnes de 50 ans et plus qui fréquentent l'UTAQ.

Nous vous offrons quelques regards sur le travail en [atelier](#) (PDF, 2 Mo) des étudiants et les tableaux présentés dans le cadre de l'[exposition](#) (PDF, 2 Mo).